

IAN FLEMING

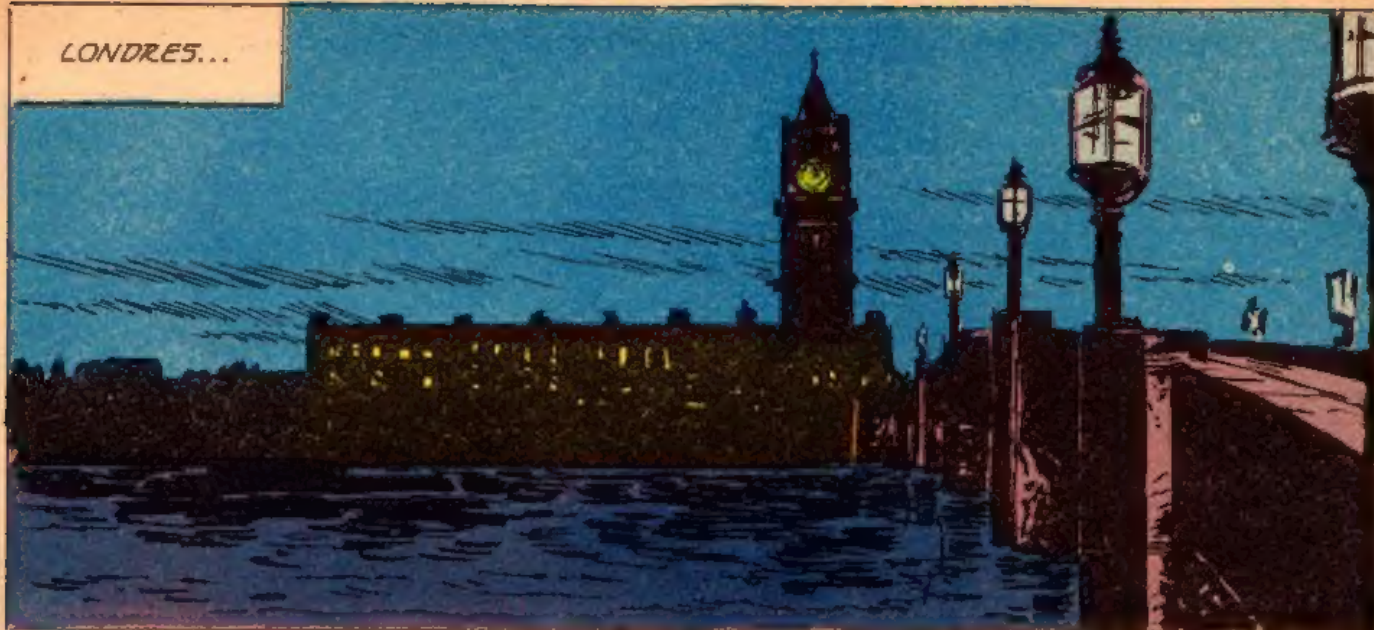
007 JAMES BOND

M. R.



ARGENTINA	MSN 50
BOLIVIA	\$ 1.30
CHILE	E° 3.00
PARAGUAY	G. 20.00
PERU	S/ 5.00
URUGUAY	\$ 25.00

LONDRES...



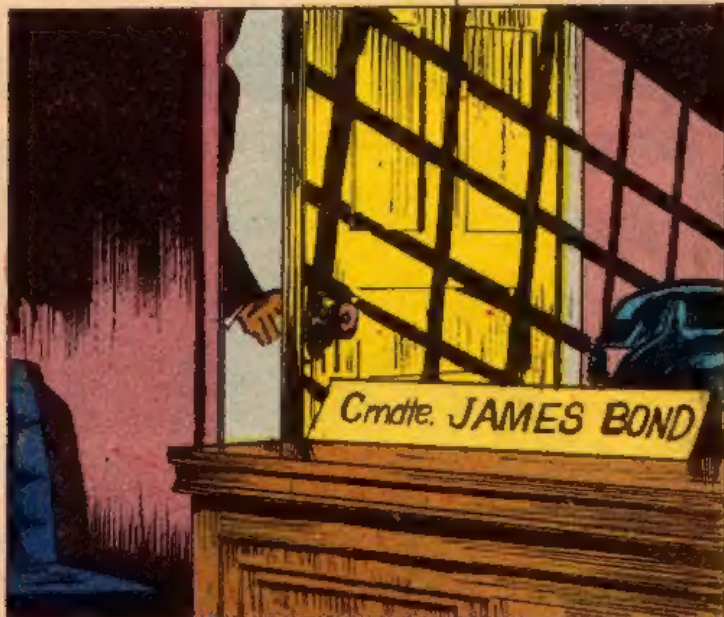
ÉSTE ES EL EDIFICIO QUE OCUPAN LAS OFICINAS
DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO EN REGENTS
PARK...



DENTRO DE ÉL ESTÁ POR OCURRIR
ALGO INSÓLITO...



AHORA ES EL
MOMENTO, TODO
ESTÁ TRANQUI-
LO.



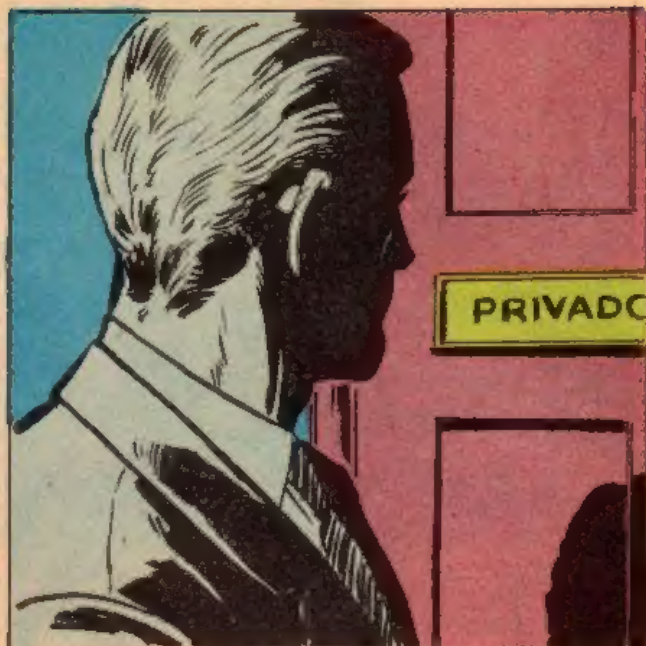
N.º 35

Precio de venta en Chile: E\$ 2.

Aéreo: E\$ 0,40.

Precio de venta en
Argentina \$ 0,50.

"007 JAMES BOND" — M. R. — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Zig-Zag, S. A., Chile, por convenio con Albon International. Derechos exclusivos reservados por todos los países de habla hispana. Copyright Glidrose Publications Inc. London. Director E. Pérez. Representante legal: Guillermo Canals S. Avda. Santa María 076, Casilla 84-D, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Rimac, S. A. Paseo de la República 979, casilla 5595, Lima.





IAN FLEMING

007 JAMES BOND

en
"SOSIAS"



JAMÁS PUDO IMAGINAR JAMES BOND QUE ÉL SERVIRÍA PARA COLABORAR EN LOS SINISTROS PLANES DE LA MÁS PODEROSA DE LAS ORGANIZACIONES CRIMINALES, "SPECTRE", DE LA CUAL LA SOLA MENCIÓN DE SU NOMBRE PRODUCÍA UN TREMECIMIENTO EN LOS HOMBRES QUE REGÍAN LOS DESTINOS DEL MUNDO...

TODO COMENZÓ EN UN PEQUEÑO DEPARTAMENTO EN LAS AFUERAS DE LONDRES...



BIEN, DÍGANOS LO QUE TIENE EN MENTE. SABEMOS QUE USTED HA TRATADO DE HACER CONTACTO CON NUESTRA ORGANIZACIÓN Y BLOFELD NOS MANDO ACÁ.

ANTES QUE NADA QUIERO SABER SI ESTÁN USTEDES DISPUESTOS A GASTAR CINCO MILLONES DE DÓLARES.

DEPENDER DE LO QUE USTED OFREZCA. ¡VAMOS, NO ANDE CON RODEOS Y VAYA AL GRANO!

¡ESTOY HABLANDO DEL ARCHIVO DE ASUNTOS SUPERSECRETO DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO! ¡YO SE LO PUEDO ENTREGAR A USTEDES!

¡NO ME DIGA! ¡NADIE QUE NO FUERA DE ESE SERVICIO TENDRÍA ACCESO A ÉL!

¡ME ESTÁN HACIENDO PERDER LA PACIENCIA, SEÑORES! EL ASUNTO PARECE DIFÍCIL. PERO NO PARA... ¡EL MEJOR HOMBRE DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO!

¿QUIÉN ES ESE HOMBRE Y POR QUÉ LO HARÁ?

¡POCO A POCO, AMIGOS! EL PLAN ES MÍO, NO DE USTEDES. YO LES OFREZCO EL ARCHIVO A CAMBIO DE CINCO MILLONES. ¿ESTAMOS?

SPIROS NAKOPOULOS, UNO DE LOS PRINCIPALES EJECUTIVOS DE "SPECTRE," PESÓ CUIDADOSAMENTE LAS PALABRAS DE SU INTERLOCUTOR...

SI LO QUE DICE ES CIERTO, NOSOTROS PODRÍAMOS OBTENER MÁS DE CINCUENTA MILLONES VENDIENDO ESE ARCHIVO A LAS POTENCIAS ENEMIGAS DE INGLATERRA.

¡DE ACUERDO!

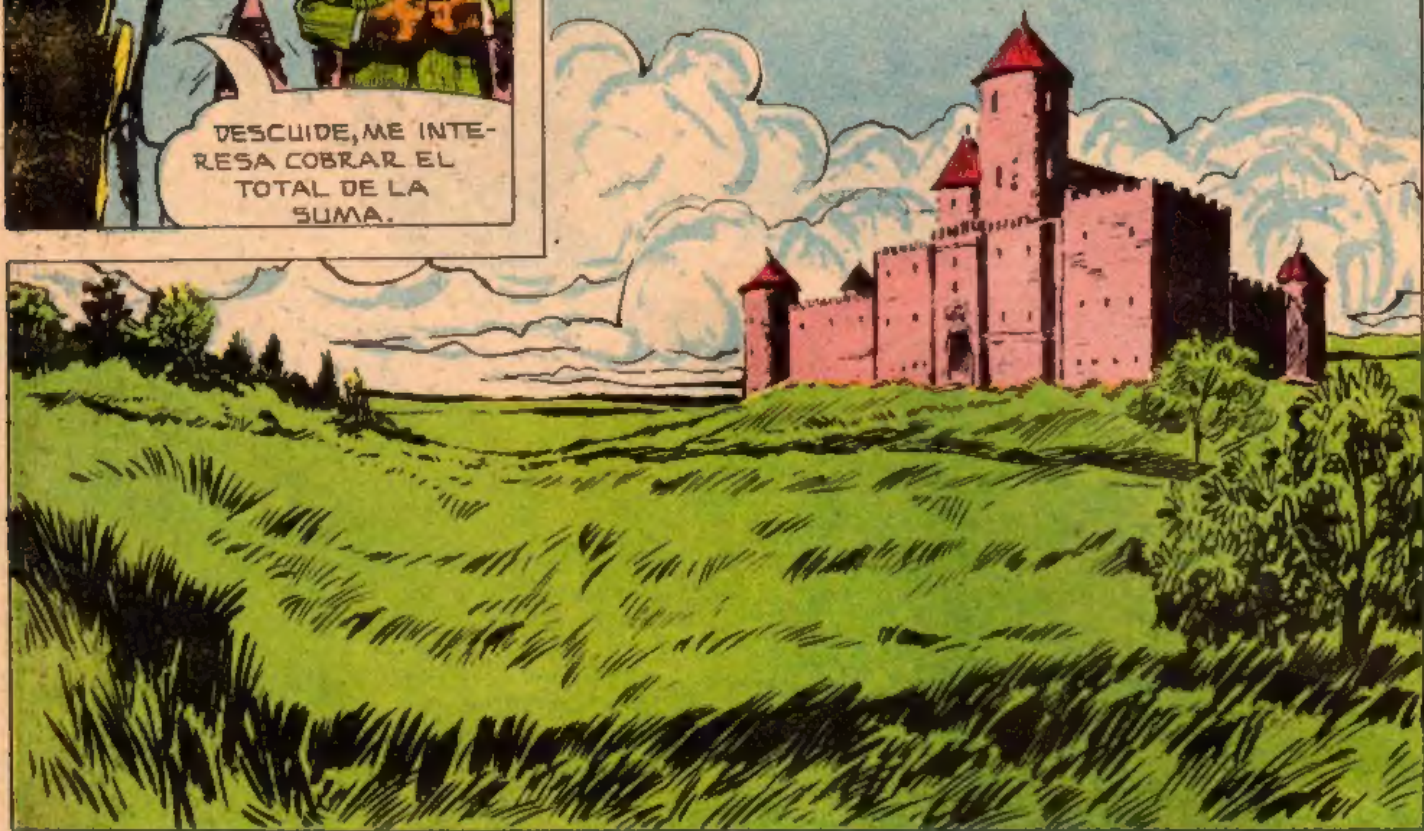
PERO NECESITO AHORA CIENTO MIL DÓLARES. MI PLAN REQUIERE EFECTUAR ALGUNOS GASTOS EXTRA.

ESTÁ BIEN. PERO RECUER-
DE QUE SI NOS ENGAÑA NO
PODRA IR MUY LEJOS.



DESCUIDE, ME INTE-
RESA COBRAR EL
TOTAL DE LA
SUMA.

ENTRETANTO, A MUCHOS KILÓMETROS
DE ALLÍ, EN UN LUGAR DE LA CAMPAÑA
FRANCESA...



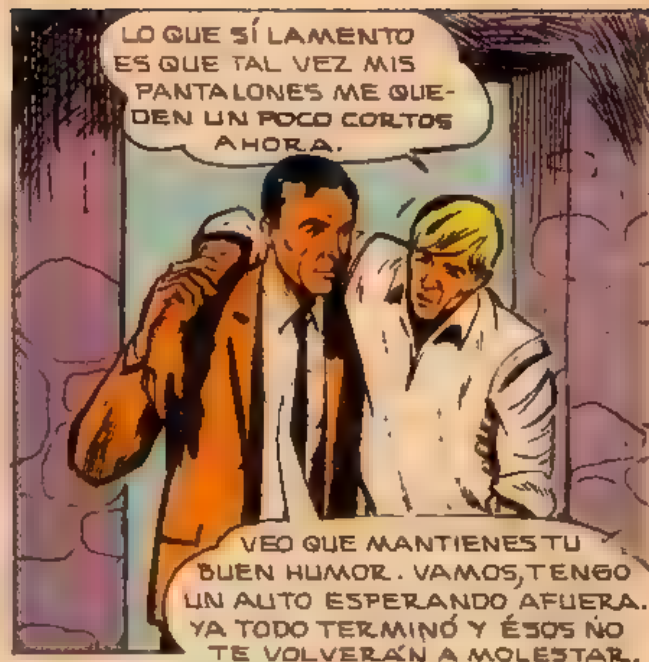
ES MEJOR QUE NOS DIGA TODO LO RE-
FERENTE A LAS NUEVAS BASES SE-
CRETAS DE PROYECTILES ATÓMICOS
QUE HAY A LO LARGO DE LA COSTA
DE INGLATERRA, GRAVES. COMO VE,
TENEMOS AQUÍ UNA SERIE DE APA-
RATOS PARA HACERLO
HABLAR.











DÍAS DESPUÉS, EN LONDRES...



NO SERÁ DESAGRADABLE UNA LICENCIA DEDICADA EXCLUSIVAMENTE AL DESCANSO. QUIZÁS, ME RESULTE MEJOR ASÍ.



BOND PASÓ A RECOBER SU DINERO A LA OFICINA DE PAGOS, QUE QUEDABA EN EL PRIMER PISO DEL EDIFICIO.

¿CÓMO ESTÁ, COMANDANTE BOND? ESTO ES LO QUE TENGO PARA USTED.

GRACIAS, RICHARDSON.



ME HARÁ FALTA, ESTOY CON LICENCIA.

¡NO ME DIGA! ¿DÓNDE VA?



ME QUEDARÉ EN LONDRES, SERÁ UNA LICENCIA SÓLO DE DESCANSO.

¡QUE LE VAYA BIEN, COMANDANTE!



POLELLA NOCHE..

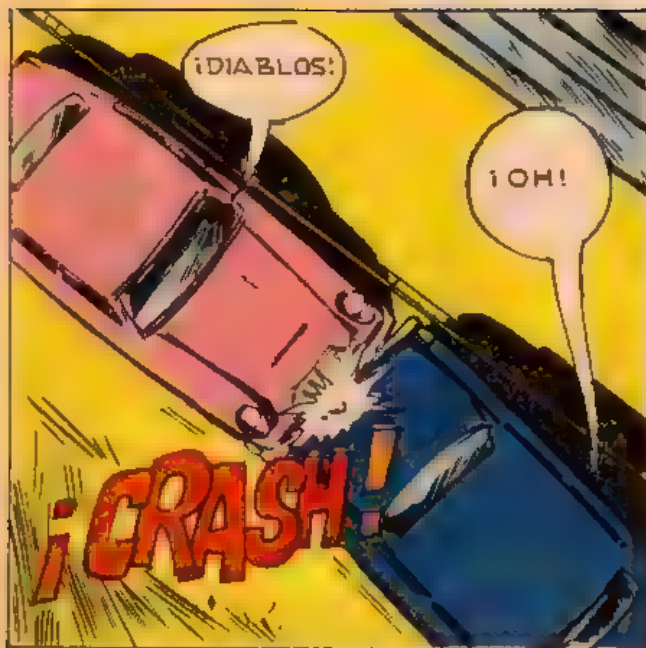
BIEN, CREO QUE PODEMOS INICIAR EL DESCANSO DESDE MAÑANA. ESTA NOCHE NO ME VENDRÍA MAL UN POCO DE DIVERSIÓN.

POCO DESPUÉS, BOND ABANDONABA SU CASA HASTA SU AUTOMÓVIL...

DARÉ UNA VUELTA POR CARNABY STREET. SIEMPRE HAY COSAS INTERESANTES QUE MIRAR ALLÍ.

¡FIIUUU! ¡QUÉ MARAVILLA!

EN REALIDAD NO HAY NECESIDAD DE SALIR AL EXTERIOR PARA VER COSAS HERMOSAS. LONDRES LO HACE MUY BIEN.







AL TOMAR LA BOTELLA, BOND VIO REFLEJADAS EN LA SUPERFICIE LAS FIGURAS DE LOS DOS HOM-
BRES...



CON UNA ÁGIL MANIOBRA, EVITÓ EL PRIMER BOLPE.

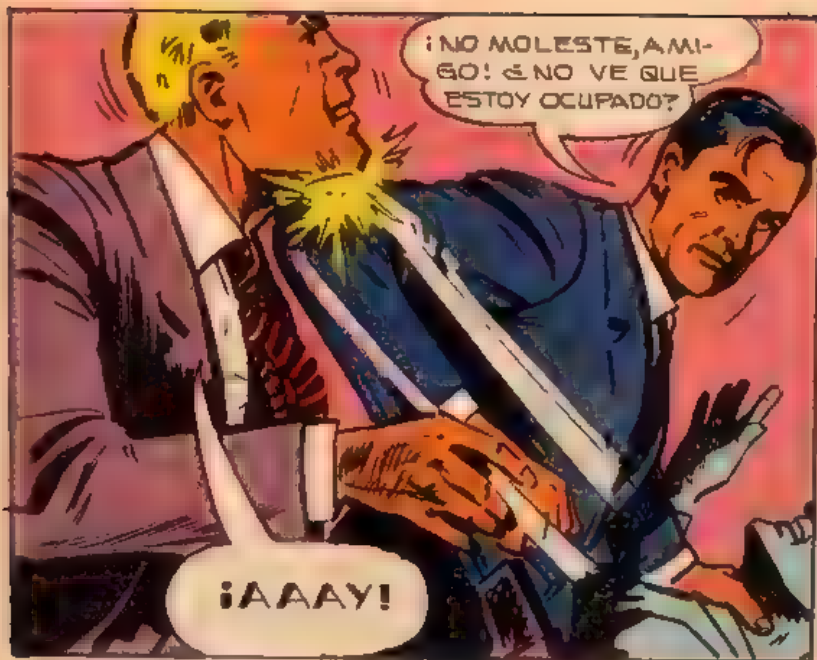


LUEGO...



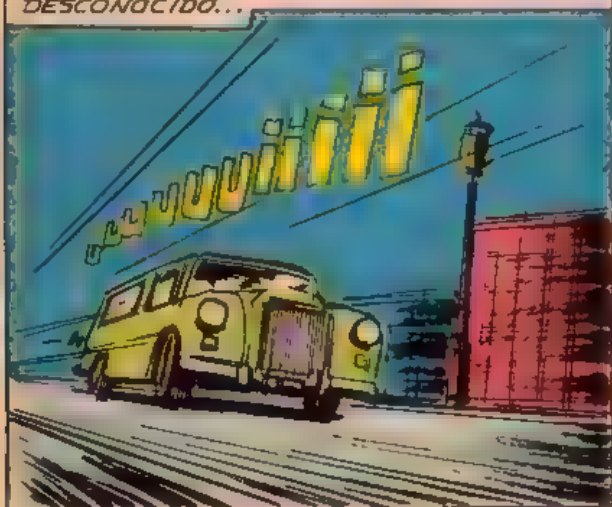
EL FACTOR SORPRESA HABÍA SIDO SUPERADO, BOND PODÍA ACTUAR AHORA.





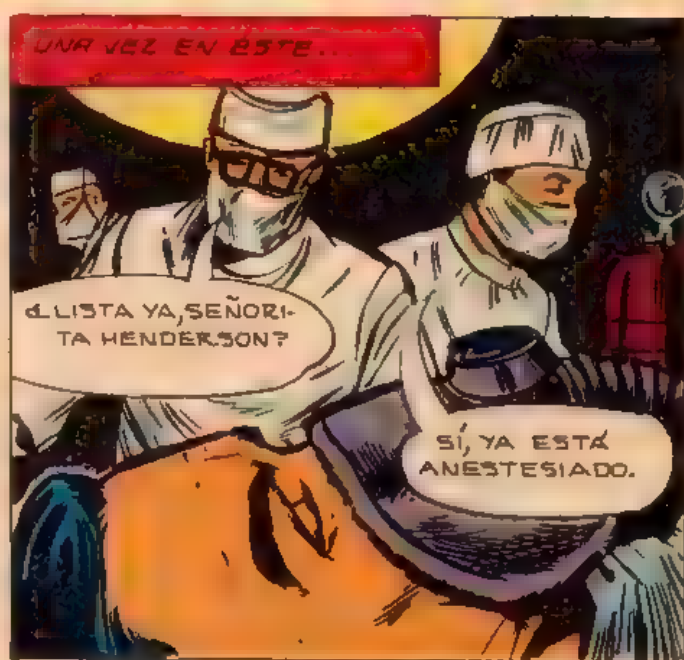


MEDIA HORA MÁS TARDE, UNA AMBULANCIA LLEVANDO AL INCONSCIENTE BOND EN SU INTERIOR SE ALEJABA DEL SITIO DE LOS SUCESOS CON RUMBO DESCONOCIDO...



DESPUES DE UN LARGO VIAJE LLEGARON A
UNA CLINICA QUE SE LEVANTABA EN LAS
AFUERAS DE LONDRES.





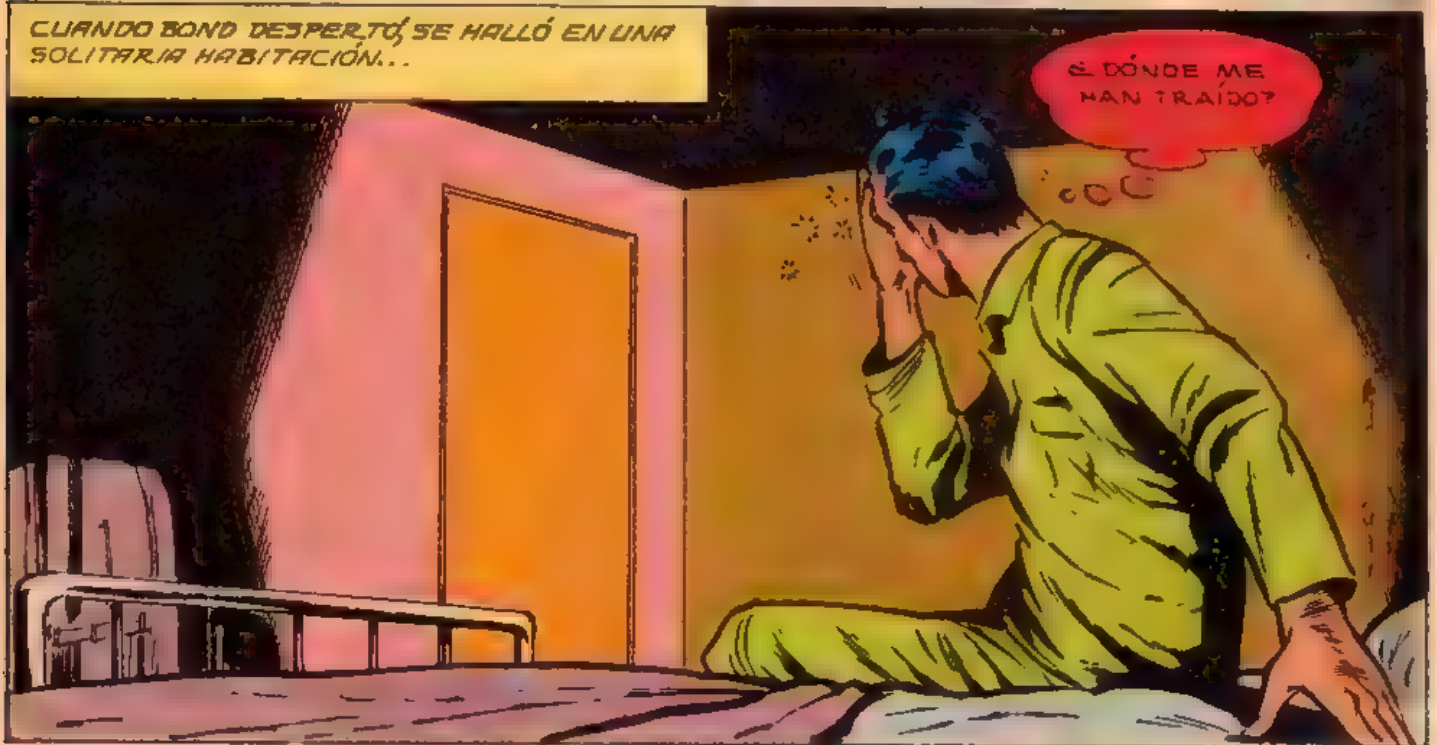
HORAS MÁS TARDE...



BIEN, SEÑORITA HENDERSON. PUEDE LLEVARSE AL SEÑOR BOND; NO LO NECESITAREMOS POR EL MOMENTO.

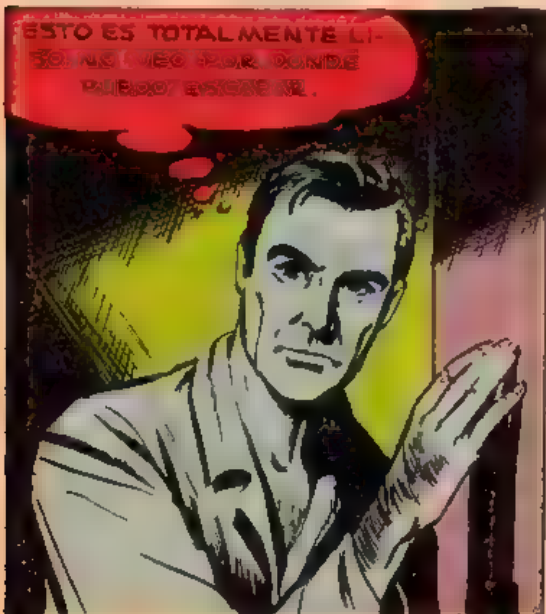
BIEN, DOCTOR.

CUANDO BOND DESPERTÓ, SE HALLÓ EN UNA SOLITARIA HABITACIÓN...

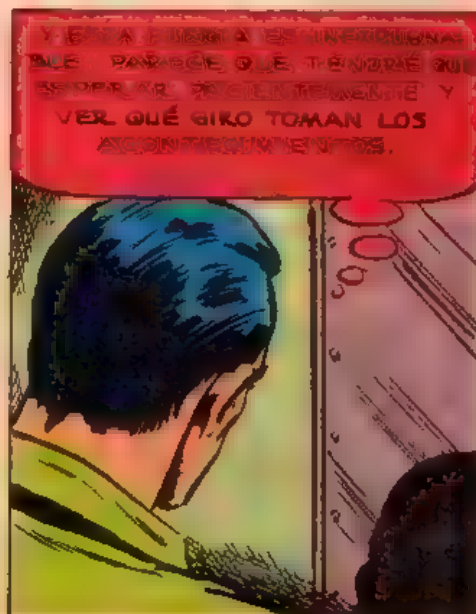


¿DÓNDE ME HAN TRAÍDO?

ESTO ES TOTALMENTE LÍ-
SONO NINGÚN LUGAR DONDE
PUEDAN ESTAR EL.



Y ESTA PUERTA ES INESCRIBIBLE
DE PASADIZO QUE TIENEN QUE
ESPERAR AL PRESENTARSE Y
VER QUÉ GIRO TOMAN LOS
SUCEOS.



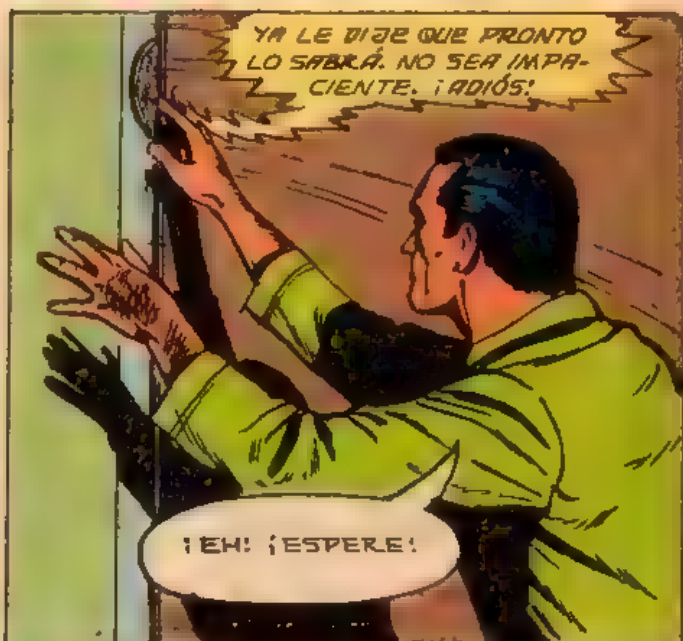
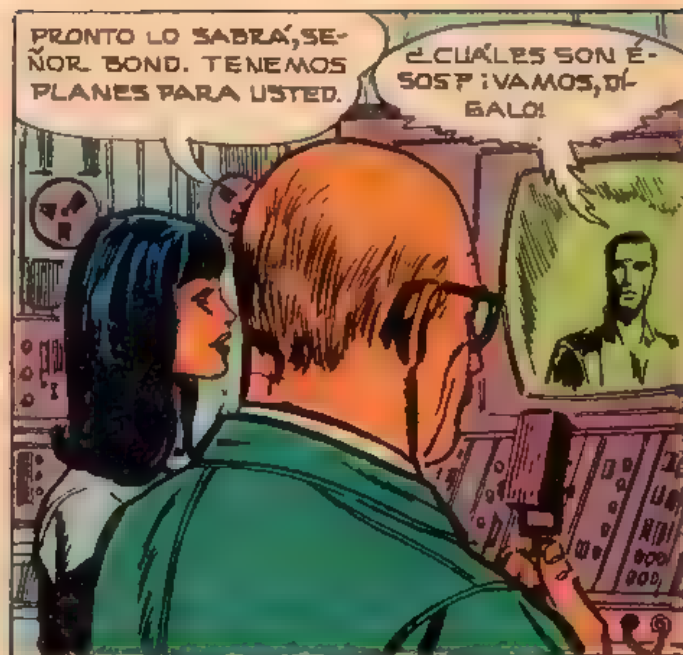
ESPERÓ LARGO RATO
SENTADO EN SU CA-
MA HASTA QUE ALGO
OCURRIÓ...





¿SEÑOR BOND?
¿PUEDE OÍRME?

SÍ. ¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ SE PROPO-
NE?



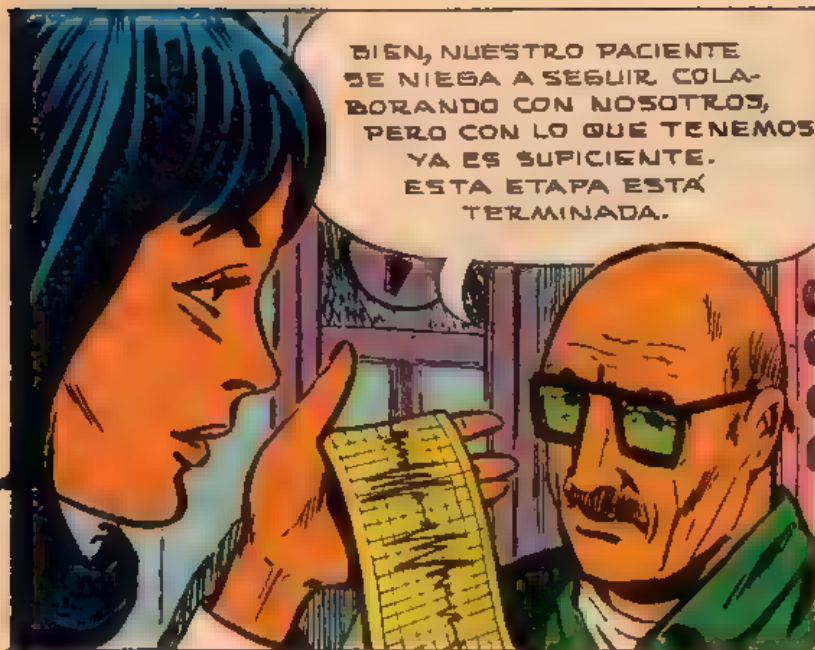
YA LE DIJE QUE PRONTO
LO SABRÁ. NO SEA IMPA-
CIENTE. ¡ADIÓS!

¡EH! ¡ESPERE!



BIEN, VA TENEMOS EL PERFIL DE
LAS VIBRACIONES DE SU VOZ. CON
ESTO PODEMOS EMPEZAR
A TRABAJAR EN EL APARATO
CONDICIONADOR.

DURANTE LOS TRES
DÍAS SIGUIENTES, SU
EXTRAÑO INTERLO-
CUTOR VOLVIÓ A HA-
BLAR CON ÉL. SIEM-
PRE ERAN CONVERSA-
CIONES CORTAS, SIM-
PLES. BOND SE DIO
CUENTA DE QUE ES-
TABA SIENDO SOME-
TIDO A UNA ESPECIE
DE ANÁLISIS. CUANDO
LO COMPRENDIÓ, RE-
HUSÓ SEGUIR HABLAN-
DO. ¿PERO QUÉ HA-
BÍA TRAS TODO A-
QUELLO?



BIEN, NUESTRO PACIENTE
SE NIEGA A SEGUIR COLA-
BORANDO CON NOSOTROS,
PERO CON LO QUE TENEMOS
YA ES SUFICIENTE.
ESTA ETAPA ESTÁ
TERMINADA.



ALLÍ VIENE MI
COMIDA.



POR LO MENOS
NO ME QUIEREN
MATAR DE HAM-
BRE. ME PRE-
GUNTO CUÁNDO
TENDRÉ LA
RESPUESTA A
TODO ESTO.



¿QUÉ ME PASA? ME
SIENTO MAREADO. ¡LA
COMIDA ESTABA
DROGADA!

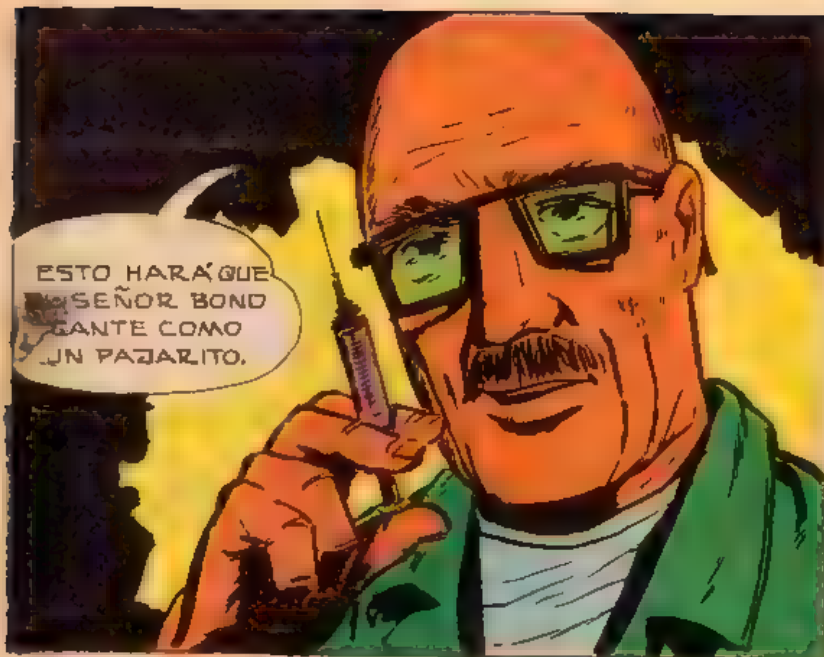


SEGUNDOS DES-
PUÉS BOND SE
QUEDÓ PROFUNDA-
MENTE DORMIDO.
ENTONCES UNA
SECCIÓN DE LA
PARED SE DES-
CORRIÓ...



BIEN, AHORA PODE-
MOS COMENZAR LA
SEGUNDA ETAPA.

¡SÍ, Y YA ESTAMOS
CERCA DE ESOS CINCO
MILLONES.



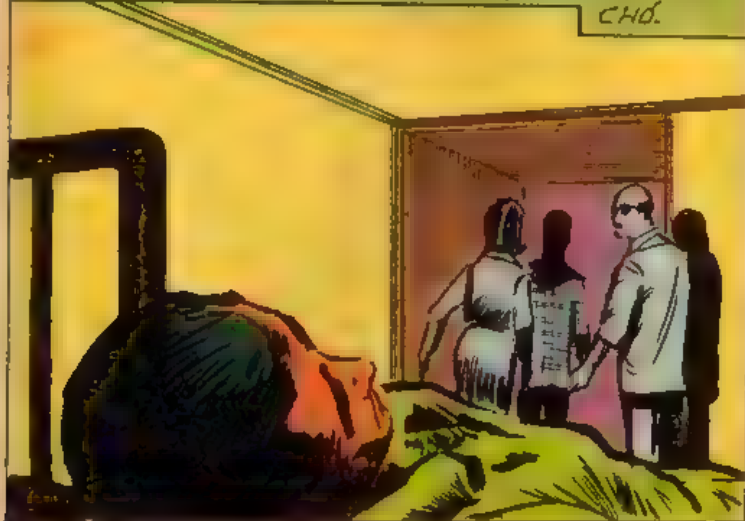
ESTO HARÁ QUE
SEÑOR BOND
SIENTA COMO
UN PAJAZITO.



SÓLO SERÁ CUESTIÓN DE
ESPERAR UNOS MINUTOS.

ENTONCES SABRE-
MOS TODOS LOS DETA-
LLES QUE NOS INTERESA-

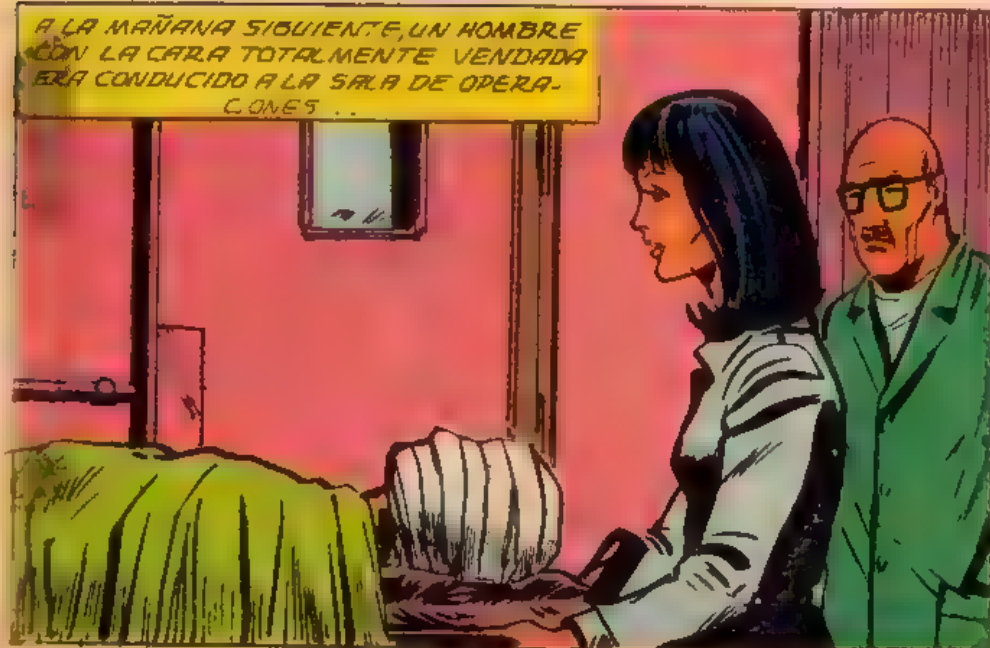
DOS HORAS DESPUÉS, LUEGO DE INTERROGAR
INTENSAMENTE A BOND, QUIEN DADO LOS EFECTOS
DE LA DROGA SE ENCONTRABA CARENTE DE VOLUN-
TAD PARA NEGARSE A RESPONDER, EL TRÍO SE MAR-
CHÓ.



MAÑANA HAREMOS LA
NUEVA OPERACIÓN EN LA
CUAL COLOCAREMOS EL CON-
DICIONADOR EN LAS CUE-
RAS VOCALES DEL PACIEN-
TE. CON ESO HABREMOS
TERMINADO LO REFE-
RENTE A ÉL.

¡MAGNÍFICO! HA HECHO
UN BUEN TRABAJO, DOCTOR.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, UN HOMBRE
CON LA CARA TOTALMENTE VENDADA
ERA CONDUCTO A LA SALA DE OPERA-
CIONES...



DURANTE LOS PRÓXIMOS
DÍAS BOND NO VIO A PER-
SONA ALGUNA Y SE MAN-
TUVO SOLITARIO EN SU
PEQUEÑA PRISIÓN. LO ÚNI-
CO QUE TURBABA LA
RUTINA ERAN LOS MO-
MENTOS EN QUE LE
SERVÍAN LA COMIDA.
EL AGENTE HABÍA EXA-
MINADO CUIDADOSAMENTE
EL LUGAR EN QUE SE
HALLABA, PERO NO HABÍA
POSIBILIDAD ALGUNA DE
ESCAPARSE...

ESTOY CONDENADO A PERMANECER AQUÍ POR EL TIEMPO QUE MIS CAPTORES ENCUENTREN CONVENIENTE. ¿QUÉ DIABLOS TRAMARÁN HACER CONMIGO?

ENTRETANTO...

¿CÓMO ESTÁS, WARD?

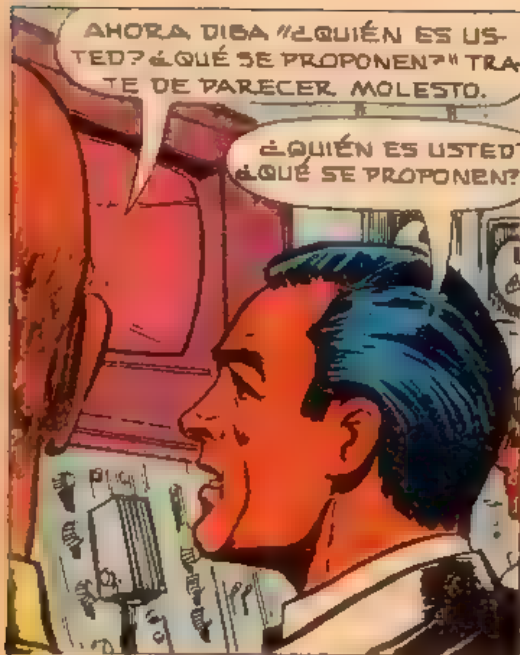
PERFECTAMENTE, DOCTOR.

¡MAGNÍFICO! AHORA VEREMOS EL RESULTADO DE LA OPERACIÓN. AUNQUE ESTOY SEGURO DE QUE HA SIDO UN COMPLETO ÉXITO. MI MÉTODO ES ÚNICO EN EL MUNDO.

HAZME EL FAVOR DE MIRARTE AL ESPEJO, ¿QUIERES?

¡EL PARECIDO ES ASOMBROSO! ¡ME PAREZCO A EL COMO UNA GOTA DE AGUA A OTRA!

ASÍ ES. PUEDE QUE HAYA ALGUNOS DETALLITOS, PERO UN BUEN MAQUILLAJE COMPLETARÁ LA LABOR. AHORA ¡REMOS AL LABORATORIO.



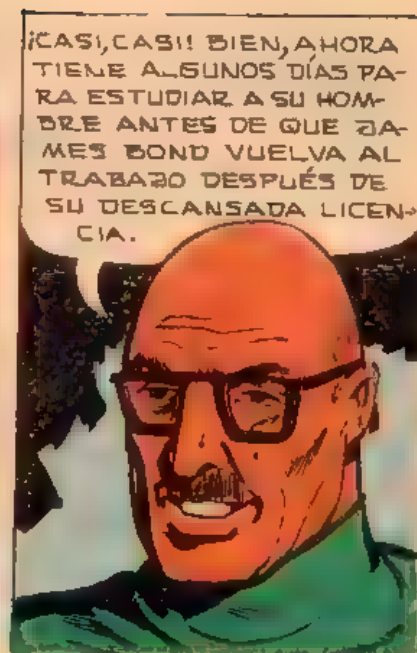
¡AHORA DIBA "¿QUIÉN ES USTED? ¿QUÉ SE PROPONEN?" TRÁTE DE PARECER MOLESTO.

¿QUIÉN ES USTED?
¿QUÉ SE PROPONEN?



¡FANTÁSTICO! ¡EL REGISTRADOR INDICA QUE LAS VIBRACIONES OBTENIDAS SON CASI IDENTICAS!

¡ES EXTRAORDINARIO!
¡USTED ES UN GENIO!

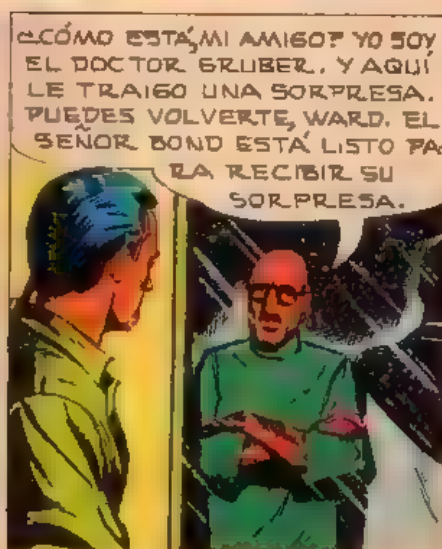


¡CASI, CASI! BIEN, AHORA TIENE ALGUNOS DÍAS PARA ESTUDIAR A SU HOMBRE ANTES DE QUE ZAMES BOND VUELVA AL TRABAJO DESPUÉS DE SU DESCANSADA LICENCIA.



DÍAS DESPUÉS...

¿QUÉ DIABLOS SERÁ AHORA?

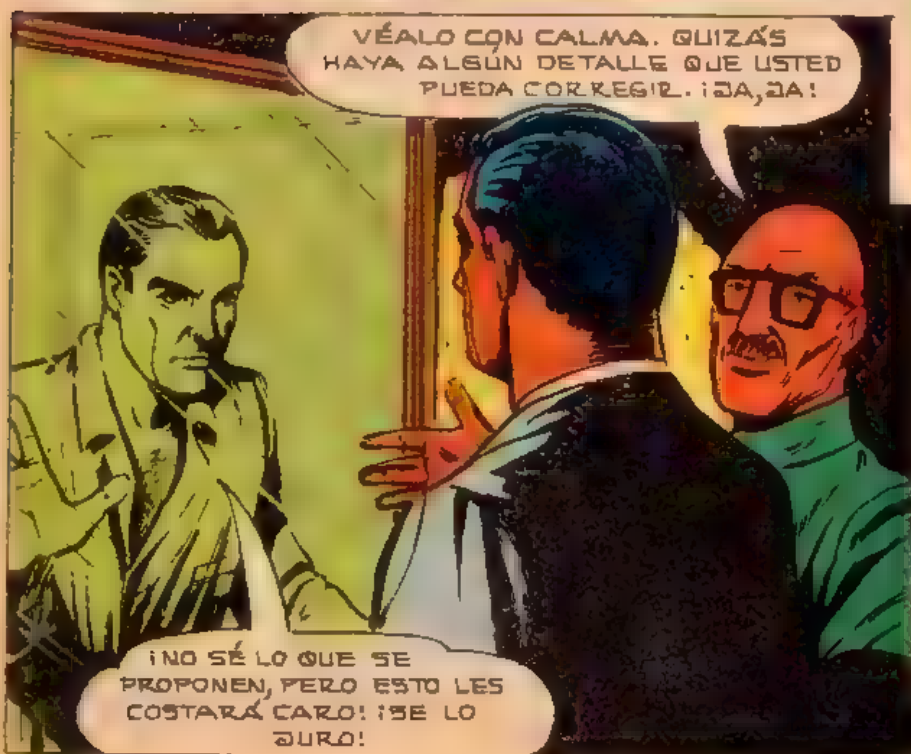


¿CÓMO ESTÁ, MI AMIGO? YO SOY EL DOCTOR GRUBER. Y AQUÍ LE TRAIGO UNA SORPRESA. PUEDES VOLVERTE, WARD. EL SEÑOR BOND ESTÁ LISTO PARA RECIBIR SU SORPRESA.



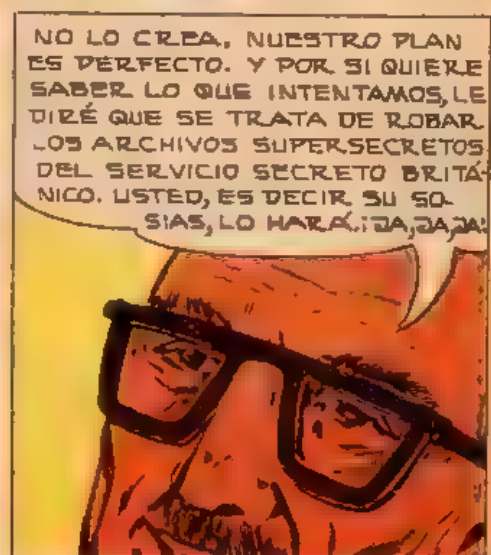
¿CÓMO ESTÁS, MI QUERIDO BOND? ES UN PLACER CONOCERTE.

¿EH? ¿NO PUEDE SER? ¡BUSCARA SU VOZ!



VÉALO CON CALMA. QUIZÁS HAYA ALGUN DETALLE QUE USTED PUEDA CORREGIR. ¡JA, JA!

¡NO SÉ LO QUE SE PROPONEN, PERO ESTO LES COSTARÁ CARO! ¡SE LO PURO!



NO LO CREA, NUESTRO PLAN ES PERFECTO. Y POR SI QUIERE SABER LO QUE INTENTAMOS, LE DIRÉ QUE SE TRATA DE ROBAR LOS ARCHIVOS SUPERSECRETOS DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO. USTED, ES DECIR SU SOCIAS, LO HARÁ. ¡JA, JA, JA!



¡LO PAGARÁN!
¡YA VERÁN, MAL-
DITOS!

¡ADIÓS, SEÑOR
BOND! LUEGO
NOS VEREMOS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE, UNO DE
LOS MEJORES HOMBRES DEL SERVI-
CIO SECRETO BRITÁNICO VOLVÍA A SU
LABOR. LUEGO DE UNA PROLONGADA
LICENCIA...



¡BUENOS DÍAS, MA-
RY! ¿HA PREGUNTA-
DO ME POR MÍ?

NO, NO HAY NADA!
¿CÓMO ESTÁS, JAMES?



¡PERFECTAMENTE! ESTARÉ
TRABAJANDO. QUE NO ME
MOLESTEN, POR FA-
VOR.

¡OH, SIEMPRE ME
DA UN BESO DE BUENOS
DÍAS! ¿QUÉ LE PASARÁ?



AHORA TENGO QUE APA-
RENTAR QUE ESTOY TRA-
BAJANDO EN ALGO SU-
MAMENTE INTERE-
SANTE.



OCHO HORAS MÁS TARDE...

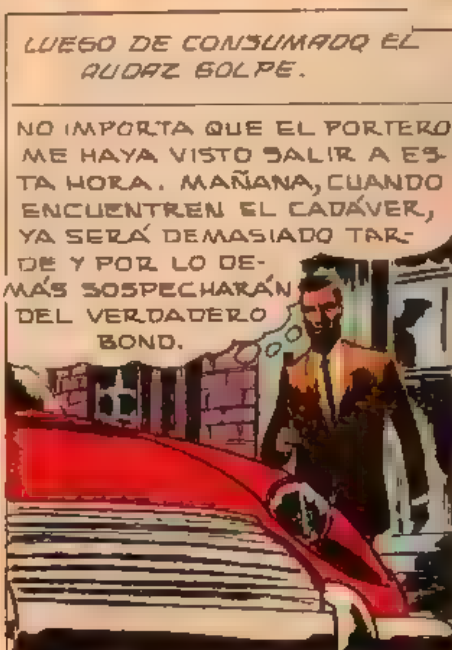
¿VA A SEGUIR TRABAJAN-
DO? NI SIQUERA ALMOZÓ
HOY. ES LA HORA DE
SALIDA.

PUEDE IRSE,
MARY. YO TENGO AL-
GUNAS COSAS QUE RE-
VISAR AÚN.



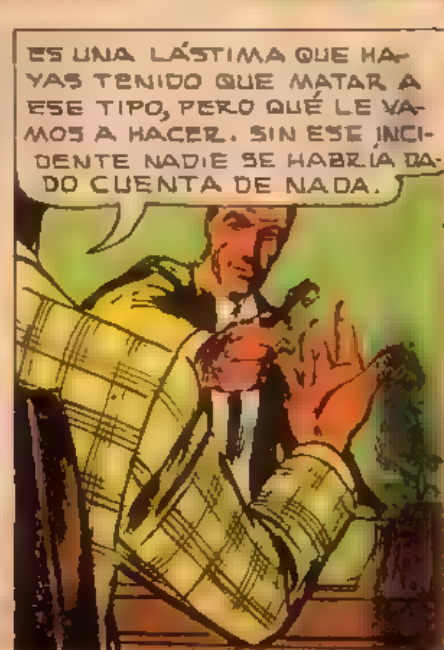
HORAS MÁS TARDE..

AHORA ES EL
MOMENTO, TODO ES
TÁ TRANQUILLO.



LUEGO DE CONSUMAR EL
AUDAZ GOLPE.

NO IMPORTA QUE EL PORTERO
ME HAYA VISTO SALIR A ES-
TA HORA. MAÑANA, CUANDO
ENCUENTREN EL CADÁVER,
YA SERÁ DEMASIADO TAR-
DE Y POR LO DE-
MÁS SOSPECHARÁN
DEL VERDADERO
BOND.



ES UNA LÁSTIMA QUE HA-
YAS TENIDO QUE MATAR A
ESE TIPO, PERO QUÉ LE VA-
MOS A HACER. SIN ESE INC-
IDENTE NADIE SE HABRÍA DA-
DO CUENTA DE NADA.

PERO, AQUÍ ESTÁ LO QUE QUERIAMOS. AHORA NO QUEDA MÁS QUE LLAMAR A NUESTROS AMIGOS DE "SPECTRE" Y DECIRLES QUE APRESTEN LOS CINCO MILLONES.



AL DÍA SIGUIENTE, EN LAS OFICINAS DEL SERVICIO SECRETO BRITÁNICO REINABA UNA GRAN AGITACIÓN...



YA ESTÁN REVELANDO EL FILM DE LA CÁMARA QUE ESTÁ OCULTA EN EL INTERIOR DE LA CAZA CON EL SABREMOS QUIÉN ES EL LADRÓN.



NO ME EXPLICO CÓMO PUEDE HABER SUCEDIDO ESTO. EL INTRU SO TIENE QUE HABER ELUDIDO TODOS LOS SISTEMAS DE ALARMA QUE HAY EN EL EDIFICIO.



MINUTOS MÁS TARDE...

AQUÍ ESTÁ LA FOTO. CREO QUE NO LE VA A GUSTAR LO QUE VERA.



M SINTIÓ UN ESTREMECIMIENTO. AQUELLO NO PODÍA SER CIERTO. TENÍA QUE ESTAR SOÑANDO. AQUEL HOMBRE A QUIEN M ESTIMABA COMO A SU PROPIO HIJO NO PODÍA SER UN TRAI-DOR. PERO ALLÍ ESTABA LA FOTO QUE NO ADMITÍA DUDA POSIBLE



MÁS TARDE, EN LA OFICINA DE M...

ASÍ SE EXPLICA QUE EL LADRÓN HAYA ELUDIDO TODOS LOS CONTROLES. PERO EL DE LA CAZA DE SEGURIDAD NO LO CONOCÍA NADIE, EXCEPTO USTED Y YO.



HAY ALGO RARO DE TODOS MODOS. LAS HUELLAS DACTILARES ENCONTRADAS EN LA CAZA NO CORRESPONDEN AL AGENTE. Y EL PORTERO DICE QUE LO VIO SALIR A ÉL SOLO. ES IMPOSIBLE QUE HAYA TENIDO UN CÓMPICE.

USTED ESTUVO AYER CON BOND, ¿NO ES CIERTO? ¿NOTÓ EN ÉL ALGO RARO? ¿ESTABA NERVIOSO?

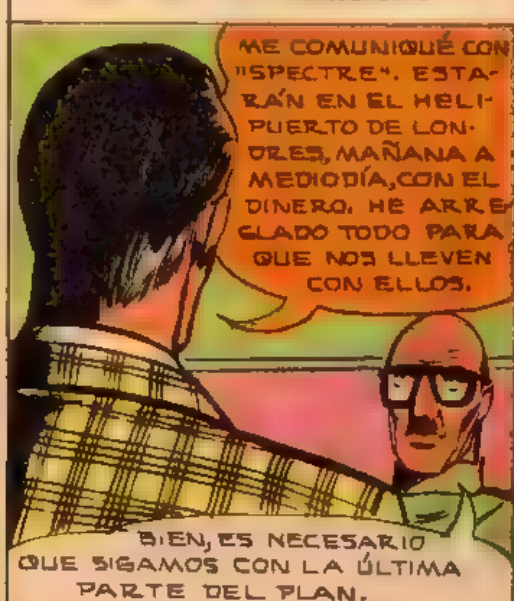


NO. PERO SÍ LO ENCONTRÉ ALGO CAMBIADO. ALGO INDEFINIBLE POR CIERTO, PERO NO SOTRAS LAS MUJERES NOS DAMOS CUENTA.

Y OOT NO SE HA PRESENTADO A TRABAJAR HOY Y TAMPOCO ESTÁ EN SU CASA. HAY QUE RENDIRSE A LA EVIDENCIA. PARECE QUE HOY EL MUNDO SE HUBIERA VUELTO LOCO DE REPENTE.

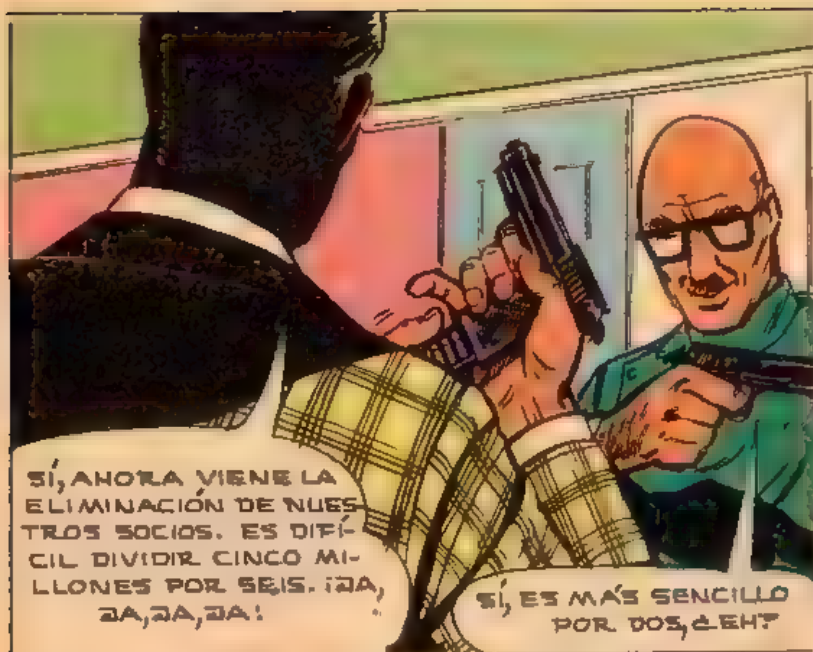


HORAS MÁS TARDE, EN LA CLÍNICA DEL DOCTOR GRUBER...



ME COMUNIQUE CON "SPECTRE". ESTARÁN EN EL HELIPUERTO DE LONDRES, MAÑANA A MEDIODÍA, CON EL DINERO. HE ARREGLADO TODO PARA QUE NOS LLEVEN CON ELLOS.

BIEN, ES NECESARIO QUE SIGAMOS CON LA ÚLTIMA PARTE DEL PLAN.



¡SÍ, AHORA VIENE LA ELIMINACIÓN DE NUESTROS SOCIOS. ES DIFÍCIL DIVIDIR CINCO MILLONES POR SEIS. ¡DA, DA, DA!

¡SÍ, ES MÁS SENCILLO POR DOS, ¿EH?

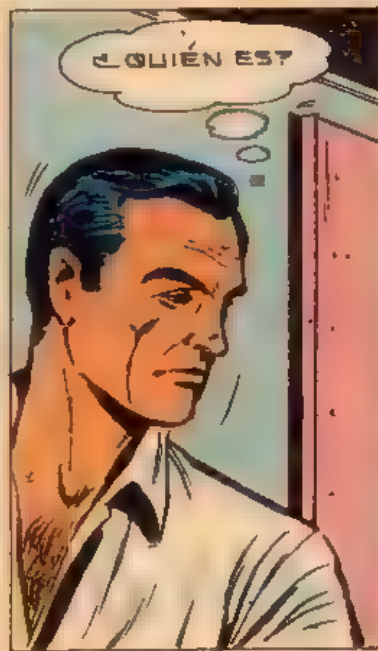


¡PERO MÁS FÁCIL AÚN ES DIVIDIR POR UNO! ¡POBRE DOCTOR GRUBER, NO SABES LO QUE TE ESPERA!



PERO LA SINISTRA CONVERSACIÓN HABÍA SIDO ESCUCHADA POR OÍDOS INDISCRETOS...

¡DIOS MÍO! ¡NOS VAN A MATAR! ¿QUÉ PUEDO HACER?



¿QUIÉN ES?



¡OH, JAMES! USTED TIENE QUE AYUDARME, EL DOCTOR Y EL JEFE PIENSAN MATARNOS A TODOS. QUISE ADVERTIR A LOS OTROS, PERO NO LOS ENCONTRÉ Y HABÍA QUE ACTUAR DE PRISA.

SI SALIMOS VIVOS DE AQUÍ, HARÉ LO QUE PUEDA POR AYUDARTE, MARGORIE.



¿TIENES IDEA DE DÓNDE ESTÁ LA SALIDA?

ESTA ES UNA SECCIÓN APARTE DE LA CLÍNICA, ESTÁ BAJA TIERRA...



ENTRETANTO...

¿NOS LLAMÓ, JEFE?

¡SÍ, MUCHACHOS. HA LLEGADO EL MOMENTO DE DARLES SU PARTE.



BONO NO PODÍA PERDER TIEMPO EN EXPLICARLE A SU DOBLE QUE AMBOS ESTABAN EN PELIGRO. POR LO DEMÁS, ÉSTE TAMPOCO TENÍA INTERÉS EN DEJARSE ATRAPAR...





EL DOCTOR GRUBER HABÍA APARECIDO EN ESE MOMENTO Y DISPARÓ SOBRE EL AGENTE, PERO LA CHICA SE INTERPUSO EN EL CAMINO DE LA BALA...



EL DÍA SIGUIENTE UN HELICÓPTERO SE ACERCABA VOLANDO HACIA EL HELIPUERTO DE LONDRES...



ESE ESTÚPIDO NOS PIDió QUE LO LLEVÁRAMOS CON NOSOTROS. ¡JA, JA, JA!



AHORA SÓLO NOS QUEDA DARLE EL BAJO UNA VEZ QUE ESTÉ EN EL HELICÓPTERO Y LUEGO ECHARLO AL MAR. NOS QUEDAREMOS CON LOS DOCUMENTOS Y EL DINERO.

DEBO ARRIESGARME. TOTAL NO TENGO NADA QUE PERDER. QUIZÁS ELLOS ME SALVEN.



CUANDO SPIROS BAJÓ DEL APARATO, RICHARDSON ECHÓ A CORRER HACIA ÉL...



¡CUIDADO!
¡ES UNA TRAMPA!
¡ES UNA TRAMPA!

¡MALDICIÓN!

GRACIAS POR EL AVISO, PERO NO PODEMOS LLEVAR PESO EXTRA. ¡ADIÓS!



¡NO, ESP...!
¡AAAAH!

¡FALLÓ!

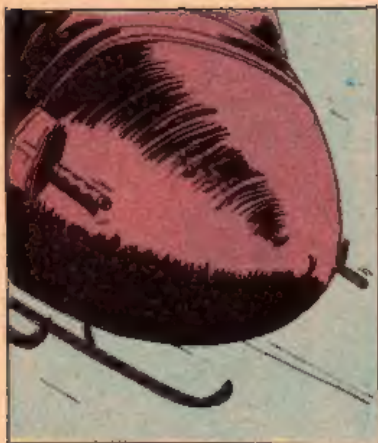


ESE TONTO DE RICHARDSON. LE HABÍAMOS PROMETIDO SER CLEMENTES CON ÉL. ¡NO HAY QUE DEJAR QUE ESCAPEN!

LÁSTIMA QUE NO PODREMOS COBERLOS VIVOS. ¡ALLÍ ESCAPAN!



¡DÉMOSELES UNA BUENA ROCIADA A ESOS INTRUSOS!



CASI SIN APUNTAR, EL AGENTE LANZÓ UNA ANDANADA CONTRA EL APARATO...



SE PRODUCIÓ UNA PAUSA EN EL SONIDO DEL ROTOR, LUEGO...

